

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ELETTRA GORNI</b>
Residenza	<b>Milano</b>
E-mail	<b>elektragorni@gmail.com</b>
Instagram	<b><a href="https://www.instagram.com/lttgrn/">https://www.instagram.com/lttgrn/</a></b>
Facebook	<b><a href="https://www.facebook.com/elettragorni/">https://www.facebook.com/elettragorni/</a></b>
Sito web	<b><a href="http://www.elettragorni.it">www.elettragorni.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14 APRILE 1967

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.A. 2017/2018:** **Master di primo livello in Didattica dell'italiano L2**, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.  
“La poesia e il non-senso come strumenti didattici nello studio dell'Italiano L2 Italstudio a livello intermedio (B1-B2)”; relatrice Prof.ssa Maria Teresa Zanola
- A.A. 2007/2011:** **Diploma Accademico di primo livello in SCULTURA** con votazione finale 110/110 e lode, conseguito il giorno 31 marzo 2012. Relatori: Prof. Pietro COLETTA, Prof.ssa Clara BONFIGLIO.  
“ME: a name I call myself – IO: un nome con cui chiamo me stessa”: tesi dedicata al tema dell'autoritratto.
- A.A. 1988/1996:** **Laurea magistrale in LETTERE MODERNE** a indirizzo Storico-artistico conseguita presso l'Università degli studi “Ca' Foscari” di Venezia, il giorno 23 ottobre 1996 con votazione finale 110/110 e lode. Relatori: Prof. Fernando MAZZOCCA, Prof. Manlio BRUSATIN.  
“L'Illustrazione satirica in Italia nel 1848”: tesi di ricerca dedicata allo studio della grafica delle prime riviste satiriche apparse in Italia. La tesi è stata successivamente premiata con il Premio Satira Politica “Forte dei Marmi” nel settembre 1997.
- 18 luglio 1986:** Diploma di **Maturità Classica** con votazione finale 58/60.

Liceo-Ginnasio "Virgilio" di Mantova.  
Diploma di scuola secondaria superiore.

## **ESPERIENZA ESPOSITIVA**

- |   |  |
|---|--|
| 22 marzo - 7 aprile 2019  | IV concorso di Xilografia "Ugo Maffi - Città di Lodi", Bipielle Arte, Lodi (Italy)   |
| 1 - 10 settembre 2018   | "Phantasmata: Big prints, small sculptures" - Impact 10 Santander (Spain)  |
| 21 agosto - 1 ottobre 2017  | "Beauty of Mokuhanga: Discipline & Sensibility", University of Hawaii at Manoa, Dept. of Arts & Art History/Art Building Gallery, 2535 McCarthy Mall, Honolulu, USA  |
| 24 febbraio – 12 marzo 2017   | III concorso di Xilografia "Ugo Maffi - Città di Lodi", Bipielle Arte, Lodi (Italy)  |
| 10 settembre – 9 ottobre 2016   | "CONSERVAZIONE, CONTAMINAZIONE: IDENTITÀ CONTEMPORANEE", XIII Biennale di Grafica e Arti CITTA' DI CASTELLEONE Palazzo Brunenghi, Castelleone (Italy)  |
| 23 marzo - 20 aprile 2016<br>14 - 22 maggio 2016<br>04 - 19 giugno 2016 | Mirror - Face to Face: Italia/Macedonia 2016<br>International Graphic Triennial Bitola, Institute and Museum, Bitola (Macedonia);<br>Biblioteca Internazionale "La Vigna", Vicenza (Italy);<br>Cartiera di Vas, Belluno (Italy). |
| 15 - 29 novembre 2015   | MOKUHANGA (solo exhibition), Soncino (CR), Museo della Stampa  |
| 11 - 25 settembre 2014  | International Mokuhanga Exhibition 2014, Tokyo (Japan),<br>Chinretsukan Gallery at Tokyo Geijutsu Daigaku (Tokyo University of the Arts) Faculty of Fine Arts  |
| 21 marzo - 13 aprile 2014   | II concorso di Xilografia "Ugo Maffi - Città di Lodi", Bipielle Arte, Lodi   |
| 12 ottobre- 10 novembre 2013  | International Miniature Print Exhibition, Inbe Art Space <sup>[SEP]</sup> (Tateishi 116, Yamakawa-cho, Yoshinogawa City, Tokushima - Japan)  |