

Nicola Facchini

Portfolio scultura
2018-2019

“La vita è una merda ma merita un’annusata”
Sottotitolo: Gente allegra presa a schiaffi

pittura su ceffoni su ceramica,
misure realistiche,
2019

Serie di 6 sculture







“Gli smidollati”

ceramica smaltata,
misure tra i 27 e 55 cm,
2018

Serie di 49 ossa scolpite,
anatomicamente possibili
realisticamente improbabili

Gli Smidollati:

Reperti di evoluzioni mancate e resti di organismi mai esistiti,
sono le architetture di una forma che non stava in piedi.
Sono immaginazioni di quel che resta di animali sconosciuti.
Sono i rami seccati e le strade mai percorse di una specie inadatta.
Una specie che ha origini comuni a tutti noi - gli adatti, per caso o per fortuna.
L'evoluzione che procede a saltelli sbatte contro la nostra fetta di realtà,
e con la morte strappa quei rami del Grande Albero che
erano - fuori luogo.
Anche se “L'inadatto” è relativo solo all'ambiente che lo circonda.
E allora “Gli Smidollati” sono i resti degli abitanti di
situazioni semplicemente diverse da questa:
con più o meno gravità che qui, con due lune in cielo,
con il giorno che dura settanta ore, dove è sempre sabato,
dove solo i pesci parlano, dove non ci si stringe la mano perché non esistono le mani, ci si
prende a testate, ma con una testa diversa da qui, quadrata,
dove non si respira ossigeno ma zolfo, e le uova marce fanno di fiorellino. Dove
insomma è diverso da qui tanto quanto qui è tutto assurdo visto da lì.
Perché “qui” non è l'unica situazione che esiste nella vastità di quel che gira attorno al sole.

“Gli Smidollati” sono parte della mostra “Le variazioni del Nulla”,
un'opera di ricerca
sulle alternative di forma
in varianti di quelle leggi fisiche che
regolano la nostra quotidianità.





“Sbronzi in cocci”

ceramica dipinta,
misure realistiche,
2018

Serie di tre sculture







“Due metri di misura per superfici irregolari”

ceramica dipinta,
ogni metro un metro circa,
2018



Le variazioni del nulla





Quel che gira attorno al sole

Sono un sacco di cose, pure la nostra merda che alla fine se la mangiano i pesci e noi ci mangiamo i pesci e diciamo che era super buono. Ed in effetti, sì lo era.

Attorno ai pesci c'è un sacco di acqua che fa l'effetto catino con la gravità della luna.

Attorno la luna c'è un sacco di mistero se ci siamo sbarcati o no.

Attorno al sole ci sono io a letto che ripenso alla giornata, e ogni tanto non ho voglia nemmeno di questo e allora guardo un film che conosco già e non devo stupirmi di nulla.

Attorno la terra ci sono un sacco di satelliti.

Attorno al sole succedono un sacco di cose che al sole non frega nulla. Tipo chi si abbronzava e muore.

Il sole deve far elio dall'idrogeno non perdersi in stronzate.

Perché se ti hanno già detto da piccolo che non diventerai mai un buco nero, manco una super nova, manco una stella di neutroni, manco un quasar, manco manco un cazzo, al massimo una nana bianca. Fai elio, ma lo fai benissimo.

Attorno agli atomi succedono pure un sacco di cose, che si ripercuotono sulle molecole, che si ripercuotono sul DNA, che si ripercuotono sulla cellula che fa saltare fuori i dinosauri che una volta giravano attorno al sole. Che non riusciremo mai ad assaggiare per sapere se erano buoni. Ma belli lo erano sicuramente.

Al punto ci si arriva da soli

Tutto questo è il percorso che facciamo attorno.

C.V.:

2019

- Mostra personale in due "Bislacchi", ITIS Trieste, Trieste, Febbraio
- Mostra collettiva "Senza Tema", Galleria Massimo de Luca, Mestre, Febbraio
- Mostra collettiva "fglMrD2", GAD giudecca, Venezia, Gennaio

2018

- Mostra collettiva "Faces", Villa Brentano, Milano, novembre dicembre
- Mostra collettiva: "FigoLaM***a", Circuito Next, Torino, novembre
- Mostra personale: "Quel che gira attorno al sole", museo Palazzo del Governo, Fiume Rijeka, novembre
- Mostra collettiva: "Il gemello cattivo" Fondazione Malutta, museoSiena, settembre
- Mostra personale: "Le variazioni del nulla", sala Veruda Palazzo Costanzi, Trieste, agosto
- Mostra collettiva: "Torre Maluttona, Cacao Meravigliato", Galleria Monitor Roma, giugno

2017

- Mostra personale: "Anomalia", Baselga di pinè (Trento), settembre
- Mostra collettiva: "Parallel", con Fondazione Malutta, Vienna, Austria, ottobre
- Mostra collettiva: "Passengers that come and go", con Fondazione Malutta, Tirana, Albania, marzo
- Mostra collettiva: "La collezione", Fondazione Malutta, Monitor Gallery, Roma, febbraio

2016

- Mostra collettiva: "Collision" curata da Yuanwai Xin, Shangrao, Cina, dicembre
- Mostra personale: dal ciclo "Personalini", La Finestra Illuminata, Venezia, ottobre
- Mostra collettiva: Gallery Space Zero, curata da He Miao, Pechinoarea 798, Cina, aprile

2015

- Mostra collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa, galleria di piazza San Marco, Venezia, dicembre
- Mercatino "Pulci d'Artista", galleria A+A, Venezia
- Mostra collettiva: "Maschere", Palazzo Ca'Soranzo, Venezia, 2015
- Mostra collettiva: "La collezione" con Fondazione Malutta, ex-ospedaletto di Santa Marta. Venezia

2013

- Mostra collettiva: "Scampoli", Galleria Caos, Venezia

2011

- Laboratori estivi Forte Marghera, laboratori aperti Forte Marghera, dal 2011 al 2017