

Miriam Montani CV

Biography:

Miriam Montani, born in Cascia, Italy, 1986, he currently lives and works in Milan, Italy.

Curriculum Vitae:

2016 – 2018 Second level degree in Fine Arts, Accademia di Belle Arti di Venezia, Venice, Italy.

2014 - 2016 first Level degree in Fine Arts, Accademia di Belle Arti di Venezia, Venice, Italy.

2006 - 2007 Art School, Escuela de Arte Y Oficios, Granada, Spain.

1999 – 2003 Art School, Istituto d'Arte Leoncillo Leonardi, Spoleto, Italy.

Since **2008** he works for the contemporary art exhibition LuciSorgenti at the civic museums of Cascia, Umbria, Italy.

Since **2015** he is among the artists active in Progettoborca, Dolomiti Contemporanee.

Between **2016** he founded the SciamerProject.

www.sciamerproject.net

www.lucisorgenti.tumblr.com

Contacts:

Miriam Montani Via Nicola Zabaglia 10, Cascia (PG), Italy.

+ 39 338 9018564;

miriam.montani@yahoo.it

www.miriammontani.it

ELECTED EXHIBITIONS 2015-2020:

2019/2020 **SAN FEDELE PRIZE**, Milan 2019

2019 **SCIAMEPROJECT PRESENTATION**, Macro Museum, Rome.

2019 **OPEN STUDIO PROGETTOBORCA**, Dolomiti Contemporanee, curated by Gianluca D'inca Lèvis, Eni former village. Borca di Cadore, BL

2019 **OPEN STUDIO VIAFARINI**, curated by Giulio Verago, VIR Viagarini in Residence, Milan

2019 **ARTEAM CUP PRIZE**, curated by Livia Savorelli and Matteo Galbiati, Villa Nobel, Sanremo, IM

2019 **CRAMUM PRIZE**, curated by Sabino Maria Frassà, Milan.

2019 **CONTRAPPUNTI**, curated Bianca Pedace, San Gemini, TR.

2019 **RADICAL, SCOUTING TANK #3**, Platform for Young Artists, curated by Penzo + Fiore. Fondazione Berengo, Venice.

2019 **OPEN STUDIO VIAFARINI DOCVA** curated by Giulio Verago, "Fabbrica del Vapore", Milan.

2019 **SCIAMEPROJECT PRESENTATION**, Viagarini DOCVA, "Fabbrica del Vapore", Milan.

2018-2019 **VIAGGIATORI SULLA FLAMINIA / X edition "ALFABETTI"** curated by Emanuele De Donno (Viaindustriale), Giuliano Macchia and Franco Troiani (Studio A'87), Spolto-Gubbio, Fortress Albornoz, Ducale Palace .

2018 **SCIAMEPROJECT presentation** at the Civic museums of Cascia, PG-<http://sciamerproject.net/>

2017 **FRANCESCO FABBRI PRIZE**, VI edizione, curated by Carlo Sala. Villa Brando Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso.

2017 **OPEN STUDIO PROGETTOBORCA/ FUOCO PAESAGGIO**, Dolomiti Contemporanee, curated by Gianluca D'Inca Levis, Borca di Cadore, BL.

2017 **BIENNIAL OF SONCINO**, curated by Association Quartiere3, fortress forzesca, Soncino (Cremona).

2017 **Viaggiatori sulla Flaminia, "IBIS REDIBIS"** Curated by Franco Troiani and Emanuele De Donno. At space Franca, Studio of Adelaide Cioni and Fabio Giorgi Alberti, Cannara.

2017 **ARA** Curated by Gaetano Mainenti. Palazzo da Mula, Murano, Venice.

2016 **HÉRODIADE**, Curated by Letizia Michielon, Teatro La Fenice, Venice.

2016 **NO PLACE 3/ 49° SUZZARA PRIZE** Curated by Umberto Cavenago. Suzzara Prize Gallery, Suzzara (Mantova).

2016 **ARTEFATTO, IT'SME** Curated by PAG Trieste, Gopceovich Palace, Trieste.

2016 **LUGISORGENTI 9** Civic museum Palazzo Santi, Cascia, Perugia.

2016 **IL FILO CAPOVOLTO** Curated by Elisa Maria D'Andrea, Ethnographic museum, Udine.

2016 - 2015 **SPOELTO CONTEMPORANEA** Curated by Gianluca Marziani, Collicola Palace – Visual Art. Spoleto, Perugia.

2015 **OPEN-STUDIO PROGETTORBORCA** Terraformazione, Dolomiti Contemporanee, workshop “riparare, prendersi cura” curated by Marta Allegri and Gianluca d’Inca Levis, Ex Colonia Eni, Borca di Cadore (Belluno).

2015 **OASIS** - Artperformancecontemporary Curated by Laure Keyrouz, ZACCZ, Zonca Art Contemporary Center, Arcade Treviso.

2015 **IN ORBITA** Curated by Marta Allegri, former hospital of the incurable, Venice.

2015 **BACULUS** Curated by Emanuele De Donno, Gianluca Marziani and Franco Troiani. Palazzo Collicola Arti Visive. Spoleto, Perugia.

2015 **NUOVE GENERAZIONI** curated by di Gianluca Marziani and Franco Troiani. Xilon Museum, Schwetzingen, Germany.

WORKSHOP, COLLABORATIONS AND RESIDENCE 2015-2018:

2020 **SAN FEDELE PRIZE** Residence, Milano

2019/2020 **VIAFARINI** in Residence, September-april Farini street 35, Milan

2019 **PROGETTORBORCA, DOLOMITI CONTEMPORANEE** in residence “Cantiere di Vaia” Ex Villaggio Eni di Borca di Cadore. Borca di Cadore, Belluno.

2019. **VIAFARINI** in Residence, (DOCVA), jenuary - april, Fabbrica del Vapore, Milano.

2017: **PROGETTORBORCA, DOLOMITI CONTEMPORANEE**, Former Eni village, Borca di Cadore, Belluno.

2016: **Sol LeWitt, Wall Drawing #343**, Punta Della Dogana Museum, Accrochage exhibition. Curated by Caroline Bougeois. <https://www.youtube.com/watch?v=S1teBUbXJkI>

2015: **Maria Eichhorn** work realization, Arsenale, 56° Venice Biennial .

2015: **He is assistant Shuji Mukai**, for the realization of the artwork “Space of Signs Selfie Studio”. Proportio, Palce Fortuny, 56° Venice Biennial. Curated by Axel Vervoordt And Daniela Ferretti. Venice.

2015: **Open-Studio Progettoborca, Terraformazione**. Dolomiti Contemporanee, **WORKSHOP AND RESIDENCE “RIPARARE, PRENDERSI CURA”**. Curated by di Marta Allegri And Gianluca d’Inca Levis, Ex Colonia Eni, Borca di Cadore (Belluno), It.

2015: **OASIS** – Artperformancecontemporary ,”Vasi in Giardino” Artist residence. ZACC, zonca Art Contemporary Center, curated by Laure Keyrouz. Arcade (Treviso), It.

PUBLICATIONS:

output :

-Focus on the work “ Delicate Body” magazine MORENESS.

- “Opera” magazine of the Active Culture association.

2020:

- Interview for the online magazine Balloon Project

2019:

- Arteam Cup prize catalog edited by Livia Savorelli and Matteo Galbiati.

- Cramum Prize Catalog edited by Sabino Frassà.

- Counterpoints Exhibition Catalog, edited by Bianca Pedace.

2017:

- Exhibition catalog Francesco Fabbri Prize for Visual Arts VI edition, edited by Carlo Sala, 2017

- Collective catalog Spoleto Contemporanea, edited by Gianluca Marziani.

- Imaginary Diary of the Eni Colony in Borca di Cadore, artist book, limited edition.

2015:

-No Place exhibition catalog3 / 49th Suzzara Prize, curated by Umberto Cavenago

- Anthological catalog of the Lucisorgenti exhibition, printed with the funding of the regional project “Le Giovani Idee”, edited by Miriam Montani, graphics and publication of the Viaindustrie publishing house, 2015-2016.

- Artifatto finalists exhibition catalog, Trieste, 2015

- “Deruta between Innovation and tradition, Magic of an Art Festival, Contemporary Ceramics, exhibition catalog. 2011

- Fleurs catalog, edited by Franco Troiani 2008

- Collective Catalog of Making and Seeing, curated by Bruno Ceccobelli, at CERP Rocca Paolina Exhibition Center, Perugia, 2007

- Pollen, exhibition catalog and collection of poetic texts by the artists, at the Rocca Paolina in Perugia, edited by Sauro Cardinali, 2007.

CV Ita

Biografia:

Miriam Montani, nata a Cascia, PG, nel 1986. Vive e lavora a Milano.

Percorso e Istruzione:

Dal 2016 al 2018 acquisisce il diploma in pittura presso L'Accademia di Belle Arti di Venezia, con la votazione di 110/110 e lode

Dal 2014 al 2016 acquisisce il diploma di laurea di primo livello in Pittura/Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con la votazione di 110/110 e lode.

Dal 2006 al 2007 studia le tecniche incisive presso la Escuela de Arte Y Oficios di Granada, Spagna.

Dal 1999 al 2003 acquisisce il Diploma di maturità in scenotecnica presso l'Istituto d'Arte Leoncillo Leonardi di Spoleto, Perugia.

Dal 2008 lavora come artista-curatrice e organizzatrice all'esposizione annuale d'arte contemporanea LuciSorgenti presso i Musei Civici di Cascia (Sistema Museo), iniziativa ideata da Studio A'87 di Franco Troiani. Nel 2016 fonda il progetto collettivo SciamProject.

Dal 2015 è attiva periodicamente presso Progettoborca, Dolomiti Contemporanee.

Attualmente è tra gli artisti in residenza a Viafarini, Milano.

Recapiti:

Miriam Montani via Nicola Zabaglia 10

Cascia 06043 Perugia.

+ 39 338 9018564

miriam.montani@yahoo.it

www.miriammontani.it

www.sciameproject.net

www.lucisorgenti.tumblr.com

ESPOSIZIONI SELEZIONATE DAL 2015 AL 2019

2020 **PREMIO SAN FEDELE**, Galleria San Fedele, Milano 2019
2019 **SCIAMEPROJECT PRESENTATION**, Macro Museo, Auditorium, Roma.
2019 **OPEN STUDIO PROGETTORBORCA**, Dolomiti Contemporanee, Cantiere di Vaia, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Ex Villaggio eni di Borca di Cadore.
2019 **OPEN STUDIO VIAFARINI**, a cura di Giulio Verago, VIR Viagarini in Residence, Milano
2019 **PREMIO ARTEAM CUP**, esposizione finalisti a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati, Villa Nobel, Sanremo.
2019 **PREMIO CRAMUM**, esposizione dei 12 finalisti, Milano (settembre 2019)
2019 **CONTRAPPUNTI**, a cura di Bianca Pedace. Sala Culturale Stazione di Posta San Gemini, Sangemini.
2019 **RADICAL, SCOUTING TANK #3**, Plataform for Young Artists, a cura di Penzo + Fiore. Fondazione Berengo, Venezia.
2019 **OPEN STUDIO VIAFARINI** Archivio, a cura di Giulio Verago. Fabbrica del Vapore, Milano.
2019 **SCIAMEPROJECT**, presentazione progetto presso Viagarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milano.
2018-2019 **VIAGGIATORI SULLA FLAMINIA X EDIZIONE "ALFABETI"** a cura di Emanuele De Donno (Viaindustriae), Giuliano Macchia, Franco Troiani (Studio A'87), Spolito-Gubbio Rocca Alborno, Palazzo Ducale.
2018: Presentazione di SCIAMEPROJECT presso i musei Civici di Cascia. PG <http://sciameproject.net/>
2017 **PREMIO FRANCESCO FABBRI**, VI Edizione
Collettiva finalisti a cura di Carlo Sala. Villa Brando Brandolini, Pieve di Soligo (TV).
2017 **OPEN STUDIO PROGETTORBORCA/ FUOCO PAESAGGIO**.
A cura di Gianluca D'Inca Levis, Borca di Cadore. Dolomiti Contemporanee Project.
2017 **BIENNALE DI SONCINO**
esposizione collettiva a cura dell'associazione Quartiere3, Soncino, Rocca sforzesca.
2017 Viaggiatori sulla Flaminia, **"IBIS REDIBIS"**
Esposizione collettiva a cura di Emanuele De Donno, Giuliano Macchia e Franco Troiani, spazio "Franca", atelier di Adelaide Cioni e Fabio Giorgi

Alberti, Cannara.

2017 ARA

Esposizione collettiva, a cura di Gaetano Mainenti. Palazzo da Mula, Murano

2016 HÉRODIADE

Esposizione collettiva a cura di Letizia Michielon, Teatro La Fenice, Venezia.

2016 NO PLACE 3/ 49° PREMIO SUZZARA

Esposizione collettiva a cura di Umberto Cavenago. Galleria del Premio Suzzara, Mantova.

2016 ARTEFATTO, IT'SME

Esposizione collettiva finalisti, Palazzo Gopcevich, Trieste.

2016 LUGISORGENTI 9

Esposizione collettiva, Museo civico Palazzo Santi, Cascia, Perugia.

A cura degli artisti (Bruno Amplatz, Rob van den Berg, Sofia Bonato, Giovanni Sartori Braido, Cristina Calderoni, Ilaria Fasoli, Annamaria Maccapani, Luca Marignoni, Miriam Montani, Aran Ndimurwanko, Giulia Sacchetto).

2016 IL FILO CAPOVOLTO

Esposizione collettiva a cura di Maria Elisa D'Andrea. Museo Etnografico, Udine.

2015 SPOELTO CONTEMPORANEA

Esposizione collettiva a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive, Spolito (Perugia)

2015 OPEN-STUDIO PROGETTORBORCA/ TERRAFORMAZIONE

Dolomiti Contemporanee, workshop "riparare, prendersi cura" a cura di Marta Allegri e Gianluca d'Inca Levis, Ex Colonia Eni, Borca di Cadore (Belluno).

2015 OASIS - Artperformancecontemporary

"Vasi in Giardino" Residenza del gruppo In orbita ed esposizione collettiva presso lo ZACCZ, Zonca Art Contemporary Center, a cura di Laure Keyrouz, Arcade (Treviso).

2015 Rotazione - IN ORBITA

Esposizione collettiva in occasione dell'ArtNight Venice. a cura di Marta Allegri. Ex Ospedale degli Incurabili, Venezia.

2015 NUOVE GENERAZIONI

Esposizione Collettiva a cura di Gianluca Marziani e Franco Troiani presso Xilon Museum, Schwetzingen, Germania.

2015 BACULUS

Esposizione collettiva a Cura di Emanuele De Donno, Gianluca Marziani e Franco Troiani. Presso Palazzo Collicola. Spolito, Perugia.

WORKSHOP, COLLABORAZIONI, RESIDENZE:

2020 **Premio San Fedele**, Residenza, Milano

2019/2020 **VIAFARINI** in Residence, settembre-aprile. Via Farini 35, Milano.

2019:

- **Progetto Borca, Dolomiti Contemporanee**, Cantiere di Vaia, Ex Villagio Eni di Borca di Cadore. Borca di Cadore, Belluno.

- **Viafarini in Residence**, (Archivio), settembre-gennaio, Via Farini 35 Milano

- **Viafarini in Residence**, (Archivio), periodo invernale. Fabbrica del Vapore, Milano.

2017:

- **Progetto Borca, Dolomiti Contemporanee**, residenza estiva, Ex Villagio Eni di Borca di Cadore. Borca di Cadore, Belluno.

2016:

- Realizzazione dell'opera di **Sol LeWitt**, *Wall Drawing #343* presso il **Museo Punta Della Dogana** in occasione dell'esposizione *Accrochage* a cura di Caroline Bougeois

2015:

- Collaborazione per la relizzazione dell'opera di **Maria Eichhorn**, Arsenale, **56° Biennale di Venezia**.

- E' assistente di **Mukai Shuji** per la realizzazione dell'opera *Space of Signs Selfie Studio* 2015. In occasione dell' esposizione *Proportio*, **Palazzo Fortuny**, **56° Biennale di Venezia**.

-Open-Studio **Progettoborca, Terraformazione**. Dolomiti Contemporanee, workshop *Riparare, Prendersi Cura* a cura di Marta Allegri e Gianluca d'Inca Levis, Ex Colonia Eni, Borca di Cadore (Belluno).

-**OASIS** - Artperformancecontemporary,*Vasi in Giardino*, Residenza artistica, presso lo **ZACC**, zonca Art Contemporary Center, a cura di Laure Keyrouz, Arcade (Treviso).

2013:

-**A di Città**, Workshop, Festival della Rigenerazione Urbana. Rosarno, Reggio Calabria.

Dal 2008 lavora attivamente all'esposizione d'arte contemporanea annuale LuciSorgenti presso i musei civici di Cascia, Perugia.

E nel 2016 fonda SciameProject.

PUBBLICAZIONI:

in uscita :

-Focus sul lavoro "Corpo Lieve" rivista MORENESS .

-Rivista "Opera" dell'associazione Attiva Cultura.

2020:

- Intervista per la rivista on-line Balloon Project

2019:

- Catalogo premio Arteam Cup a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati.

- Catalogo Premio Cramum a cura di Sabino Frassà.

- Catalogo Esposizione Contrappunti, a cura di Bianca Pedace.

2017:

-Catalogo mostra Premio Francesco Fabbri per le Arti visive VI edizione, a cura di Carlo Sala,2017

- Catalogo collettiva Spoleto Contemporanea, a cura di Gianluca Marziani.

-Diario Immaginario della Colonia Eni di Borca di Cadore, libro d'artista, tiratura limitata.

2016- 2008:

-Catalogo esposizione No Place3/ 49° Premio Suzzara, a cura di Umberto Cavenago 2015

-Catalogo antologico dell'esposizione Lucisorgenti, stampato con il finanziamento del progetto regionale "Le Giovani Idee", a cura di Miriam Montani, grafica e pubblicazione casa editrice Viaindustrie, 2015-2016

-Catalogo mostra finalisti Artefatto, Trieste, 2015

-"Deruta tra Innovazione e tradizione, Festival Magia di un'arte, Ceramica Contemporanea, catalogo esposizione. 2011

- Fleurs catalogo, a cura di Franco Troiani 2008

- Catalogo Collettiva Del Fare e Del Vedere,a cura di Bruno Ceccobelli, presso CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia, 2007

- Polline, catalogo esposizione e raccolta testi poetici degli artisti, presso la Rocca Paolina di Perugia, 2015 a cura di Sauro Cardinali, 2007