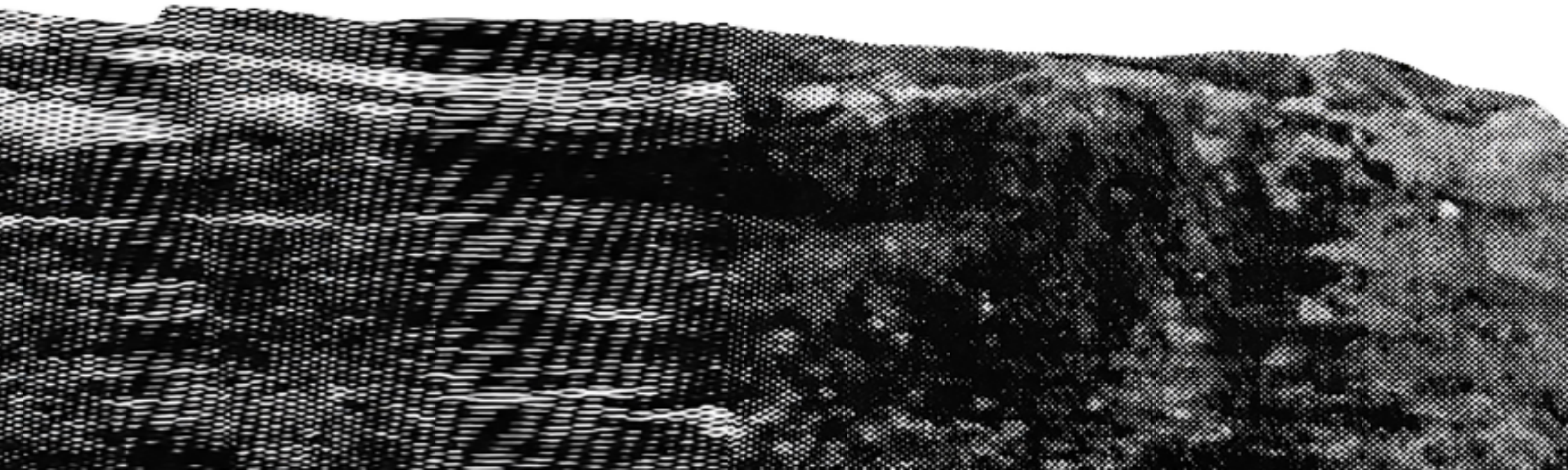


VINCENZO ZANCANA

| curriculum vitae |



Bio

Vincenzo Zancana studia Grafica all'Accademia di Belle Arti di Palermo e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Brera. Svolge una residenza d'artista presso l'Escola Massana di Barcellona e alla Cavallerizza Reale di Torino in occasione di HERE 2017. Nel 2016 viene selezionato per il Master in Fine Arts /Printmaking alla Royal Academy di Anversa, permettendogli di lavorare con numerosi artisti internazionali come Nico Dockx , Ingrid Ledent e Luca Vitone. Insieme ad altri 5 artisti è autore dell'opera site specific Movimento/Segno/Idea in piazza San Babila a Milano in collaborazione con il Museo della Permanente e il Comune di Milano. Nello stesso anno è stato selezionato per l'artistic contenst Artagōn II, presso la Galleria Passage De Retz di Parigi. Dal 2017 si occupa di Grafica e Stampa d'Arte, realizzando corsi e workshop sotto il nome di TipidaCiano. Ha esposto in diversi Enti e Gallerie come: Gallerija Stavb - Belgrado, A-tower - Anversa, National Library of Estonian - Tallin, Sculpture Park Museum - Santiago in Cile, MAiO Museo dell'arte in ostaggio, Spazio SERRA - Milano, Museo civico di Crema e del Cremasco, Museo civico città di Carini e Amy-D Gallery Milano. È stato Artista finalista per il Premio ORA 2017, il Premio Nocivelli X- XI e la XIV Biennale di Grafica città di Castelleone. Nel 2019 è stato selezionato da ATP Diary e dall'Ass.Casa Gialla per il progetto REPLICA, l'archivio italiano del libro d'artista e al IV Global Print di Oporto. Dal 14 Gennaio 2020, insieme agli artisti Miriam Montani e Athanasios Alexo, cura e gestisce la residenza web Sciame Mobile Residence. Per i progetti futuri è stato invitato nel padiglione Italiano della Biennale internazionale di DOURO in Portogallo. Attualmente è in residenza presso VIR via Farini in Residence a Milano.

VINCENZO ZANCANA 01/05/1991 - Salemi (TP)
vinzancana@gmail.com | 3298028462

Co-founder @tipidaciano
Member of @sciame_project
Creator of @charonproject

www.vinzancana.com

EDUCATION

September 2014 al 14/07/2017

Royal Academy of Fine Arts of Brera: Post graduate in Printmaking

September 2015 - July 2016

Royal Academy of Fine Arts Antwerpen, Belgium Masterclass in Fine Art - Printmaking

October 2010 - 17/07/2014

Royal Academy of Fine Arts of Palermo: Bachelor in Printmaking

DUO/SOLO SHOW

- **EADEM**, 2019

curated by Viola Farassino e Mariano Bellarosa, Spazio HUS Milan.

- **Chárōn** 2018

Site specific project with Francesca Mussi and Marta Di Donna, curated by Virginia del Magro and Rachele De Franco, Spazio SERRA, Milan.

- **Entre_Exhibition** 2018

curated by francesca Mussi, Landskap - Neverending Contemporary.

- **Sketch the Sound IV- Avanzi** 2016

curated by Erna Verlinden WinterTuin in collaboration with Koninklijke Academie voor schone Kunsten Antwerpen & KONINKLIJK CONSERVATORIUM Antwerpen

- **De Sokkel Van Teniers #28** 2016

curated by Athar Jabe, Academie voor schone Kunsten Antwerpen, Belgio

GROUP SHOW

- **PUPI La nuova storia** 2020

curated by Collettivo Flock, Amy-D Gallery Milano

- **A5 Acinque - Un archivio d'immagini e parole per la Sicilia** 2019

Legatoria Prampolini Catania

- **XI Premio NOCIVELLI** 2019

Parco Lina e Angelo Nocivelli, Verolanuova (BS).

- **IV Global Print** 2019

curated by Nuno Canelas, Miguel Torga cultural space - | Saint Martin of anta (Portugal)

- **La casa del Tengu / Walk in Studio** 2019

curated by Giorgio Bulzi, studio Bulzi Milan.

- **Replica** 2019

curated by ATPDiary and casa Gialla, Villa Vertua Masolo (Nova Milanese)

- **Transcription/copia in movimento** 2019

curated by Milena Zanetti, MAiO Museo dell'arte in Ostaggio e delle Grafiche visionarie

- **PUPI La nuova storia** 2019

curated by Collettivo Flock, Spazio Discontinuo, Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

- **XIV Biennale di Grafica città di Castelleone** 2018

curated by Quartiere 3, Palazzo brunenghi, Castelleone (CR)

- **X Premio NOCIVELLI** 2018

Parco Lina e Angelo Nocivelli, Verolanuova (BS)

- **Premio Raffaele De Grada** 2018

Sala delle Colonne - Ex Fabbrica del Vapore, Milan.

- **BookCity** 2018

curated by Laura Di Fazio, Spazio Mantegna, Milan.

- **Gazaboi** 2018

curated by Silvia Scaravaggi and Dario Moalli, Museo Civico di Crema e del Cremasco

- **GAR vs Brera** 2018

curated by Alfredo Mazzotta, Galleria Velasquez, Milan.

- **Gazaboi | Ex Convento dei Carmelitani** 2018

curated by Giuseppe randazzo, Museo civico città di Carini, Palermo.

- **Segno, Forma e Colore tra Innovazione e Tradizione** 2018

curated by Laura Di Fazio, Milano Graphic Art event, Spazio Mantegna, Milan.

- **Gazaboi** | MilanoPhotoWeek 2018

LOTTO 15 La Fabbrica del Vapore, Milan.

- **Movimento/segno/idea** 2017

curated by Anna Miotto & Mauro Terlizzi site specific project for M4 in San Babila square

- **Mnemie** Di Fazio| Pirez | Zancana 2017

curated by Fazio, Spazio Mantegna, Milan.

- **International Print Biennial Varna** 2017

City Art Gallery "Boris Georgiev" ul. "Lyuben Karavelov" 1, 9002, Varna, Bulgaria

- **Landmark** 2017

curated by Claudia Mazzola e Dalia Maini, in collaboration Landskap, Palazzo Appiani Milano

- **Mirror face to face** / Italian and Estonian Artists Exhibition 2017 / 2018

(2017) / Valeria Bertesina e Marchel Rubiant (2018)

2017:

curated by Valeria Bertesina e Inga Heamägi, Ou.Bi Gallery Vicenza & National Library of Estonia

2018:

curated by Valeria Bertesina e Manuel Marchant Rubilar, Villa Caldogno di Palladio Vicenza e Parque de las Esculturas nel comune di Providencia a Santiago del Cile.

- **Paper VS Cement** 2017

curated by Alberto Balletti e Marco Trentin GALERIJA ŠTAB Belgrade, Serbia. In collaboration 3rd International Printmaking Triennial of Beograd e l'Accademia di Belle Arti di Brera

- **HERE** xxx 2017

curated by Fanny Dada, Cavallerizza Reale Torino, Exhibition/Artist Residence.

- **Collana Coincidenze- Progetto Da<verso**, 2015/2017

curated by Chiara Giorgetti e Margherita Labbe

Laboratorio Formentini per l'editoria & ex chiesa San Carpofofo Milan.

- **3 rd!** projecten 2015-2016

curated by Spank Moons, Lange Zaal/Wintertuin Koninklijke Academie voor schone Kunsten Anversa Belgio

- **I like the way you walk/ ETAGE 22** 2016

curated by Nico Dockx & Johan Pas, A- Tower, Anversa Belgio. In collaboration with con Royal Academy of Fine Art of Antwerp

- **Artagōn II** 2016

curated by Keimis Henni/ Anna Labouze, Passage de Retz Gallery, Parigi

- **Who are our heroes this year?** 2016/2017

curated by Spank Moons, De Lange Zaal, Academie voor schone Kunsten Antwerpen

AIR

- **Sciame Mobile Residence, 14 Gennaio 2020** @sciame_project

- **VIR /ViaFarininResidence, January- March 2020**

- **Here 2017** Cavallerizza Reale TORINO

- **NO-TOXIC, Incisione sostenibile & applicazioni digitali**, Accademia di Belle Arti di Urbino, dal 27 al 30 Maggio 2014

- **IV seminario di stampa sperimentale**, Escola Massana / Fundació Xavier Nogués

Escola Massana / Fundació Xavier Nogués - Carrer De L'Hospital, 56, 08001 Barcelona, Spagna.

AWARDS

2019

- **XI PREMIO NOCIVELLI**

2018

- **Premio Raffaele De Grada**- Meno 30, Sala delle Colonne - Ex Fabbrica del Vapore, Milan.

- **Il Biennale È carta** - mini carte contemporanee, Cascina De'Pecchi (MI).

- **X PREMIO NOCIVELLI**

- **XIV Biennale di Grafica** città di Castelleone (CR)

2017

- **INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA** 2017, BORIS GEORGIEV ART GALLERY By "Izdatelstvo Slavena"

Publishing House, TAFPRINT LTD, Plovdiv

- Selected for **Premio ORA** Italia

2016

- Selected for **Artagōn II**, The artistic contest for art school (Paris)

2013

- Selected for **Invasioni 2013** Accademia in Mostra, Editing by Luciana Giunta Royal Academy of Fine Arts of Palermo

WORKSHOPS / DIDACTS

- **TipidaCiano**, 4 Luglio 2019, presso GiocamoQ, Bergamo
- **TipidaCiano**, 8 Giugno 2019 / MilanoPhotoWeek, Stamperia B come Bottega Milano
- **GUM Print**, 5 Giugno 2019 / MilanoPhotoWeek, Stamperia B come Bottega Milano
- **TipidaCiano**, 25 Maggio 2019, presso KiwiLab, Bergamo
- **TipidaCiano**, 6 Aprile 2019, presso Stamperia B come Bottega, Milano
- **GUM Print**, 16 Febbraio 2019, Stamperia B come Bottega Milano
- **TipidaCiano**, 15 Novembre 2018, presso Accademia Carrara di Bergamo
- **TipidaCiano**, 20 Ottobre 2018, presso Progetto Tangram, Brescia
- **TipidaCiano & GUM Print**, 8-9 Giugno, MilanoPhotoWeek2018
- **TipidaCiano**, 26 Maggio 2018, presso KiwiLab, Bergamo
- **TipidaCiano**, 19 & 20 Maggio 2018, presso Laboratorio Artistico Pietra, Torino
- **TipidaCiano**, 12-13 Maggio 2018, Workshop sulla cianotipia in occasione di Milano Graphic Art, presso Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani / Stamperia B come Bottega
- **PUSH PRINT** workshop sulla stampa a rilievo alternativa 27 & 28 Gennaio 2018 presso Spazio Mantegna, Milano
- **Workshop Tipi da Ciano**: corso intensivo sulla cianotipia 10 & 17 Marzo 2018, presso As. Culturale Livia e Virgilio Montani/Stamperia B come Bottega
- **PUSH PRINT** laboratorio intensivo sulla stampa a rilievo alternativa 14 & 15 Aprile 2018 presso MAiO, Museo dell'Arte in Ostaggio, Cassina De'Pecchi (MI)
- **Push Print**: corso intensivo su nuovi materiali e metodi della stampa a rilievo alternativa (16h) 24 Ottobre, 7-14-21 Novembre 2017 presso Stamperia B come Bottega, Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani
- **TipidaCIANO is back**: workshop intensivo sulla cianotipia (8h) 21-22 Ottobre 2017 presso MAiO, Museo dell'Arte in Ostaggio, Cassina de'Pecchi (MI).
- **TipidaCIANO(tipia)** workshop intensivo sulla cianotipia (8h) in occasione di Milano Photo Week 2017, 10 Giugno 2017 presso LANDSKAP, Milano.
- **BLU come CIANOtipia**: laboratorio intensivo sulle tecniche cianotiche 20-21 Maggio 2017 (10h)Evento di Photofestival 2017, presso Spazio Mantegna, Milano
- **Workshop PUSH Print**, Laboratorio intensivo su nuovi materiali e metodi della stampa a rilievo alternativa 13 Giugno 2015 (8h), presso Spazio Mantegna, Milano

PUBLICATIONS

2019

- PUPI la Nuova Storia, collettivo Flock Spazio Discontinuo.

- XI PREMIO NOCIVELLI

2018

- Premio Raffaele De Grada, Sala delle Colonne - Ex Fabbrica del Vapore, Milan.

- Il Biennale È carta - mini carte contemporanee, Cascina De'Pecchi (MI).

- X PREMIO NOCIVELLI

- XIV Biennale di Grafica città di Castelleone (CR)

- BookCity Milano 2018, Spazio Mantegna Milano

- Mirror-face to face-2018. Italian and chilean artists exhibition. curated by V. Bertesina, M. Marchant Rubilar, Nero Cromo editor

- GAZABOI, Museo Civico di Crema e del Cremasco. Progetto CCSAContemporaneo curated by Dario Moalli

2017

- Paper against Cement: side event to 3rd International Printmaking Triennial of Beograd 2017 By Alberto Balletti and Marco Trentin | graphic works exhibition size 70X100

- Mirror-face to face-2017. Italian and Estonian artists exhibition. Ediz. italiana e inglese, curated by Valeria Bertesina e Inga Heamagi, Nero Cromo editor

- Municipality of the city of Varna, Ministry of Culture, Union of Bulgarian Artists, 19th INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, BORIS GEORGIEV ART GALLERY By "Izdatelstvo Slavena" Publishing House, TAFPRINT LTD, Plovdiv

- PhotoFestival 12th, Milano 2017 | Realtà e Futuro da Milano al mondo. Editing by FAEMA express your art 2016

2016

- GIERIK 130, gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift. H2O Water in woord en beeld

2014

- 4t Seminari d'Impressiò Experimental Escola Massana | Fundaciò Xavier Noguès Editing by Escola Massana Centre d'Art i Disseny

2013

- Invasioni 2013 Accademia in Mostra, Editing by Luciana Giunta Royal Academy of Fine Arts of Palermo

TALKS

- *Sciame Project*, 2019

VIR via Farini in residence (DOCVA - archivio /Fabbrica del vapore Milan.)

- *Sciame Project*, 2019

MACRO ASILO Roma

COLLECTION

- Museo Civico di Crema e del Cremasco
- MAiO Museo dell'arte in ostaggio e delle Grafiche visionarie
- Spazio HUS (collezione privata)
- Villa Caldogno | Andrea Palladio (collezione privata)
- Museo civico città di Carini | Ex convento dei Carmelitani
- Sculpture park Museum (Providencia de Santiago -Cile)
- National Library of Estonian (collezione privata)
- Museo della Permanente
- Laboratorio Formentini per l'editoria
- Archivio italiano dell'libero d'artista | Casa Gialla (villa Vertua Masolo)
- Accademia di Belle Arti di Palermo (biblioteca)
- Accademia di Belle Arti di Anversa
- Escola Massana Barcelona

– Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae e portfolio in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

